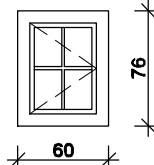
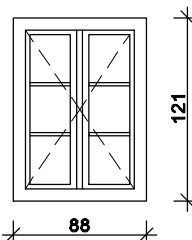
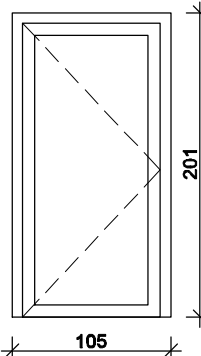
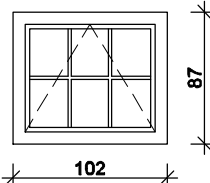
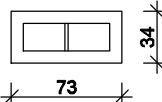


ZESTAWIENIE PROJEKTOWANYCH OKIEN						
Symbol		O1	O2	O3	O4	O5
Schemat						
Wymiary okna	S	60	88	105	102	73
	H	76	121	201	87	34
Ilość		4	4	2	1	4
Uwagi		<p>okna w budynku A</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- okna drewniane jednoskrzydłowe rozwierne</li><li>- np. model New Line firmy Słowiński</li><li>- przestrzeń między ościeżnicą a ist. nadprożem odcinkowym otworu w murze wypełnić cegłą ceramiczną pełną</li><li>- okno oznaczone na rzucie literą A wykonać jako okno o odporności ogniowej EI60</li></ul>	<p>okna w kuchni i pracowni rękodzieła</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- okna drewniane dwuskrzydłowe rozwierne</li><li>- np. model New Line firmy Słowiński</li><li>- przestrzeń między ościeżnicą a ist. nadprożem odcinkowym otworu w murze wypełnić cegłą ceramiczną pełną</li><li>- okno oznaczone na rzucie literą A wykonać jako okno o odporności ogniowej EI60</li></ul>	<p>okna w pom. biurowym 0.20</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- okna aluminiowe jednoskrzydłowe rozwierne</li><li>- wykonane w systemie MBW86SI firmy Aluprof</li><li>- współczynnik przenikania ciepła <math>U&lt;0,9</math> [W/(m²K)]</li><li>- kierunek otwierania: 1 szt. lewe i 1 szt. prawe</li><li>- szklenie wykonać z pakietem trójszybowym ze szkła bezpiecznego</li><li>- przestrzeń między ościeżnicą a ist. nadprożem odcinkowym otworu w murze wypełnić cegłą ceramiczną pełną</li></ul>	<p>okno w magazynie 0.13</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- okno drewniane jednoskrzydłowe uchylne</li><li>- np. model New Line firmy Słowiński</li><li>- przestrzeń między ościeżnicą a ist. nadprożem odcinkowym otworu w murze wypełnić cegłą ceramiczną pełną</li></ul>	<p>okna na poddaszu budynku B</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- okna drewniane stałe</li><li>- np. model New Line firmy Słowiński</li><li>- okno oznaczone na rzucie literą A wykonać jako okno o odporności ogniowej EI60</li></ul>

UWAGI:

1. RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z POZOSTAŁYMI RYSUNKAMI I CZĘŚCIĄ OPISOWĄ PROJEKTU ORAZ Z POZOSTAŁYMI PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.

2. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

3. W PRZYPADKU STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI MIĘDZY PROJEKTEM A STANEM ISTNIEJĄCYM, WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO PRZEDSTAWIENIA ROZWIĄZANIA ALTERNATYWNEGO DO AKCEPTACJI INWESTORA I ARCHITEKTA.

4. WSZYSTKIE OKNA MALOWAĆ FARBĄ KRYJĄCĄ NA KOLOR RAL 7013.

5. PRÓBKİ KOLORYSTYKI PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI INWESTOROWI I PROJEKTANTOWI.

6. PRZY PODAWANIU WYMIARÓW OTWORU W MURZE UWZGLĘDNIONO 1 CM LUZU MONTAŻOWEGO Z KAŻDEJ STRONY.

6. NA DRZWIACH I PRZEGRODACH Z DUŻYMI PRZESZKLENIAМИ (POW. 75% POWIERZCHNI TRANSPARENTNEJ) NALEŻY WPROWADZIĆ NA TAFLI WIDOCZNE OZNACZENIA UMOŻLIWIAJĄCE ZAUWAŻENIE PRZESZKODY PRZEZ UŻYTKOWNIKÓW. SCHEMAT OZNACZEŃ WYKONAĆ NA ETAPIE RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH PRZED ZAMÓWIENIEM.

Projekt:

PROJEKT PRZEBUDOWY, ROZBUDOWY I ADAPTACJI DAWNYCH BUDYNKÓW GOSPODARCZYCH NA CENTRUM KULTURALNO–EDUKACYJNE ŚW. MIKOŁAJA WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ W WOLBORZU NA DZ. NR 518

Treść rysunku :

ZESTAWIENIE PROJEKTOWANYCH OKIEN

BIURO AR

Pracownia Architektoniczna Bartłomiej Klepiński  
90–252 Łódź ul. Jaracza 36a lok. 6

Funkcja:	Tytuł, imię i nazwisko:	Nr. uprawnień:	Podpis:	Data:	Branża:
Projektował:	mgr inż. arch. Bartłomiej Klepiński	7/R–293/LO0IA/09		02.2020	ARCHITEKTURA
Sprawdził:	mgr inż. arch. Katarzyna Krawiec	10/R–228/LO0IA/09			
Opracował:	mgr inż. arch. Katarzyna Błaszczuk	–		Skala: 1:50	Tom:
	stud. Michał Gąsiorowski	–			
Faza:	Projekt budowlany			Nr rysunku: A/24	Rewizja: 0